

XIV-2

PER LE NOZZE

GIRO-PORCIA

POEMETTO ANACREONTICO

~~—~~

AL NOB. SIG. CONTE

ANTONIO DI PORCIA

Sen viene a Lei confidentemente questo Poemetto, interprete fedele de' sentimenti di chi lo compose. Ella vedrà squarciarsi ben tosto il velo allegorico, che lo involge, se ponga mente alle rare prero-

gative della Figlia, che a tutte le grazie giovanili accoppia in se mirabilmente una quasi matronale saviezza. Non guardi che sia disadorno, e male in arnese, perché anche sotto rozzo vestito si nasconde assai volte un animo grande. Se da Lei, e da' nobili Sposi, per cui nacque, otterrà quell' accoglienza, che spera, non avrà nulla da invidiare a' parti felici delle più nobili Muse. Sono frattanto con profondo rispetto

Di Lei, Nobile Sig. Conte,

Devotiss. Obligatiss. Servidore
J. M.

O Tu, che la favella
Hai d'Eliconà appresa,
Odi, gentil Donzella,
La memoranda impresa,
Per cui di novo onore
Andò superbo Amore.
Forse a Te pur, se tanto
D'aita il ciel m'è largo,
Fia non ingrato il canto,
Che 'n sì bel giorno io spargo:
Mentre de' versi miei
Parte maggior Tu sei.
D'un monte in su la vetta,
Opra di saggio Mastro,
Era una Rocca eretta,
Per mura d'alabastro,
E adamantine porte
Bella non men che forte.

Vigile al suo governo
 Stavasi notte e giorno
 Il cauto Amor paterno
 Spiando entro e d'intorno,
 Per ributtar da l'alto
 Ogni nemico assalto.

Altri minori Duci

A la custodia intenti
 Qua e là volgean le luci,
 È a tutto eran presenti,
 S'unqua scorgean periglio,
 Co l'opra e col consiglio.

Ne la più eccelsa parte

Stassi l'accorto Senno,
 Che provvido comparte

A questo e a quel col cenno,
 Ove il bisogno scopre,

I ministerj e l'opre.

L'alte finestre in cura

Tiene il Pudor, che asconde
 Sotto visiera oscura

Le ciglia vereconde,

E al basso minacciando

Rota 'l Coraggio il brando.

Ma il Gnidio Arcier, che ognora
Uomini e Dei già vinse,
La bella Rocca ancora
Ad espugnar s' accinse,
E radunò le schiere
Sotto le sue bandiere.

A tutti innanzi venne
Il Riso lusinghiero,
Che avea di bianche penne
Un tremulo cimiero,
Bianca corazza e bianco
Scudo nel braccio manco.

Venne il Piacer, secondo
Ne gli atti e nel sembiante
Scherzevole e giocondo,
Che a Proteo somigliante
Al variar de l'orme
Varia colori e forme.

Mosse l'Inganno terzo
Con mascherato viso;
Quarto avanzò lo Scherzo
Che ha sempre in bocca il riso:
Ed altri a mano a mano
Tutto ingombraro il piano.

Ognuno a se soggetto
 Ha di guerrier seguaci
 Un vago drappelletto,
 Sguardi, Sospiri, e Baci,
 E Parolette, e Vezzi
 Con militari attrezzi.

Il Capitan fra loro
 Scote sul tergo ignudo
 Una faretra d'oro,
 E imbraccia un ampio scudo,
 Che sculta in se la storia
 Ha d'ogni sua vittoria.

Là fra le perle e gli ostri
 D'amor vaneggia ed erra
 Il domator de' mostri,
 E co la man, che in guerra
 Avea 'l terror diffuso,
 Tratta la rocca e 'l fuso.

Là tra 'l fumo e la polve
 Preda del greco sdegno
 Di Priamo si dissolve
 L'alta cittade e 'l regno:
 E vero il foco, e vera
 Credi la strage fera.

Giove colà si vede,
 Che in toro convertito
 Col biforcuto piede
 Preme il fenicio lito;
 Ed i muggiti stessi
 Sembran dal fabro espressi.

Lieto di tale insegna
 Il Capitan di Gnido,
 A l'opra, che disegna,
 Sprona lo stuol suo fido:
 Intorno a se l'accoglie,
 E questi accenti scioglie:

Magnanimi Campioni,
 Forza e potenza mia,
 Se i generosi sproni
 De la virtù natia
 Pungervi 'l cor sentite,
 Le mie parole udite.

Vedete quella Rocca,
 Che su scoscesa balza
 Da l'arme mie non tocca
 Le altere cime inalza?
 Quella a l'impero mio
 Far soggetta vogl'io.

Terribile è 'l cimento ,
Ch'oggi a voi si propone :
Ma dove a l'ardimento ,
Ed al valor si oppone
Difficoltà maggiore ,
Ivi è maggior l'onore .

Or rinnovar conviene
Quelle famose prove ,
Che fra le mie catene
Strinsero Alcide e Giove .
Pongasi ogni arte in mostra ,
E la vittoria è nostra .

Disse , e le squadre tutte
A' cenni suoi già pronte ,
E in ordinanza instrutte
S'incamminaro al monte .
Chi faci avea , chi strali ,
Chi macchine murali .

Già la battaglia indice
La bellicosa tromba ,
E 'l piano e la pendice
A quel fragor rimbomba .
Già d'una e d'altra parte
Arde il furor di Marte .

Così s' affronta in cielo
 L'uno con l'altro nembo;
 E pioggia aspra di gelo
 Ambo dal rotto grembo
 Versan fra tuoni e lampi
 Sui sottoposti campi.

Incerto lungamente
 Durò l' aspro conflitto;
 Ma restò finalmente
 L'esercito sconfitto,
 Che da Citera e Gnido
 Guidato avea Cupido.

Tanti 'l Coraggio e tali
 Fe' di valor portentosi,
 Che forse stragi eguali
 De le trojane genti
 Sul Xanto un dì non feo
 Il figlio di Peleo.

Giacean chi senza braccia,
 Chi reso inetto al volo,
 Chi lacero la faccia:
 Baci e Sospiri al suolo,
 E Parolette accorte
 O semivive o morte.

Dal volto de l' Inganno
Cadder le finte larve :
Pieno in quel dì d' affanno
Il rio Piacer disparve,
E 'l Riso stesso ir tristo,
E lagrimar fu visto.

Amor, che a gran fatica
Si procacciò lo scampo,
Poichè la gente amica
Vinta mirò sul campo,
Aperse al vol le penne,
E ad Imeneo sen venne.

Stava costui sdegnato
Dal suo Fratel disgiunto,
Perchè l' avea trovato
Di violar sul punto
Spesso con empie frodi
I maritali nodi.

Ma tanto Amor lo prega
Per la divina face,
Che alfin lo sforza e piega
A tornar seco in pace,
E gli promette eterna
La carità fraterna.

Gli espon de l' aspra rotta
Il danno e la vergogna :
Gli dice poi che in lotta
Con lui riedere agogna ,
Che d' acquistare insieme
La bella Rocca ha speme .
Cede a l' istanze Imene ,
E col Fratel s' accoppia :
L' aure si fan serene
Ove la santa Coppia
Volge passando il volo ,
E se n' allegra il suolo .
Volan de' Numi a tergo
Quelle virtù beate ,
Ch' ebber nel mondo albergo
In più felice etate ,
Gioja, Concordia , e Pace ,
E Fedeltà verace .
Vede il paterno Amore
Standosi a la veletta
L' insolito splendore ,
Che verso lui s' affretta ;
E Amore a la divisa ,
Ed Imeneo ravvisa .

E, olà, compagni, esclama,
 Schiusa la Rocca sia.
 Veggo Imen che mi chiama
 D' Amore in compagnia,
 Tutto, se son concordi,
 A' duo Fratei s' accordi.

In così dir veloce
 Vassene incontro ad essi,
 E più che con la voce,
 Co' baci e co' gli amplessi
 Mostra quant'è giulivo
 Del lor felice arrivo.

Indi si forma un patto
 (E da la Fè fu scritto)
 Che fra lor tre sia fatto
 Comun l'impero e 'l dritto
 De la contesa a gara
 Illustre Rocca e cara.

Già con festoso squillo
 La tromba romoreggia;
 Il triplice vessillo
 Alto a l'aura volteggia;
 E Amor su l'arco giura
 Di custodir le mura.



TREVISO

TIPOGRAFIA TRENTO 1817.
